

Regulamin

VI Turnieju Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha Sztama 2023

§ 1

1. Turniej Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha, zwany dalej Turniejem, jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponad gimnazjalnych i osób dorosłych, polegającą na wykonaniu satyrycznej prezentacji scenicznej.
2. W turnieju mogą wziąć udział amatorzy i profesjonalści.
3. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji VI edycji Turnieju.
4. Organizatorem VI Turnieju jest Impresariat Artystyczny Sursum Artes NIP 585-115-34-85, Regon 142326094, przy współpracy Stowarzyszenia Gwara Warszawska KRS: 0000469094 NIP: 9512370756 Regon: 146828668 jako współrealizatora dotychczasowych edycji Turnieju, jego etapów, wydarzeń scenicznych, działań promocyjnych i widowiskowych.
5. Organizator tworzy Biuro Turnieju, które powołuje jury oraz organ doradczy zwany Radą Artystyczną Turnieju, której celem jest dbałość o rozwój imprezy w jej artystycznych działaniach edukacyjnych i widowiskowych oraz współpraca z Mecenasami i Partnerami Turnieju.
6. VI edycja Turnieju pod nazwą „Sztama” jest dedykowana uchodźcom z Ukrainy i polskiemu Wolontariatowi na rzecz Ukrainy. **Sztama** – w gwarze warszawskiej zgoda, porozumienie, zobowiązanie do wzajemnej pomocy, mocno wiążącej w sytuacji zagrożenia. Dedykacja edycji nie zobowiązuje do tematu estradowej prezentacji. Jest wyrazem szacunku Stowarzyszenia Gwara Warszawska i Impresariatu Artystycznego Sursum Artes, jako Organizatorów Turnieju, dla Sąsiadów z Ukrainy oraz postawy mieszkańców Warszawy, polskiego społeczeństwa, polskiego Wolontariatu.

§ 2

Celami Turnieju są:

- 1) kształcenie autorskiej wypowiedzi satyrycznej,
- 2) twórcze rozwijanie form satyrycznych,
- 3) propagowanie dbałości o piękno mowy polskiej,
- 4) propagowanie twórczości Stefana Wiecheckiego Wiecha
- 5) zachowanie dziedzictwa kulturowego Warszawy i Mazowsza.

§ 3

Idea Turnieju

1. Satyryczny zmysł obserwacji wydarzeń dnia codziennego, przełamanie żartem niedostatków egzystencji, przywracanie pogodnego spojrzenia na świat, pomysł na satyryczną zabawę, wyśmianie tego, co na to zasługuje oraz mądre wzruszenie, stanowią ideę przewodnią „Turnieju Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha”.

2. Turniej Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha nie jest autorskim turniejem Patrona satyrycznych zmagañ. Pamiętając o twórczym uśmiechu i życzliwości Stefana Wiecheckiego uczestnicy mogą prezentować prace dowolnych autorów i kompozytorów lub twórczość własną, która może być dodatkowo uhonorowana. Wspólna zabawa estradowa kieruje się humorem literackiej twórczości Patrona i w takim spojrzeniu będzie oceniana przez Jury Turnieju w każdej jego edycji.

§ 4

1. Turniej jest realizowany raz w roku, składa się z etapów, części warsztatowych i jest imprezą o charakterze artystyczno-edukacyjnym.
2. W Turnieju można wykorzystywać twórczość dowolnych autorów, dowolnych kompozytorów oraz twórczość własną.
3. Zasięg Turnieju ma charakter ogólnopolski.
4. Udział w Turnieju jest bezpłatny.

§ 5

Konkurencje i kategorie

1. Turniej ma 3 konkurencje, które odpowiadają kategoriom wiekowym:
 - a. Kategoria szkolna – „Artyści młodzieńczego śmiechu”
 - b. Kategoria dorosłych – „Artyści codziennego śmiechu”
 - c. Kategoria Seniorów - „Artyści najserdeczniejszego śmiechu”.
2. Formami prezentacji konkursowych są:
 - a. humorystyczny monolog,
 - b. humorystyczna piosenka,
 - c. grupa kabaretowa, w tym humorystyczne grupy muzyczne, pantomimiczne i chóralne.
3. W każdej kategorii wiekowej przyznawane są miejsca pierwsze, drugie, trzecie oraz wyróżnienia.
4. O przyznaniem miejscu w danej kategorii wiekowej nie decyduje forma prezentacji lecz najlepsze wrażenie humorystyczne i artystyczne.
5. Osobną konkurencją jest turniej freestyle w kategorii open, rozgrywany systemem pucharowym. W tej konkurencji przyznawane są miejsca pierwsze, drugie, i równorzędne trzecie i czwarte.

§ 6

Formy prezentacji konkursowych

1. **Humorystyczny monolog** - prezentacja obejmuje wykonanie na sposób humorystyczny prozy lub form poetyckich, tekstów satyrycznych, prezentacji z użyciem tekstów własnych lub dowolnych utworów literackich, zalecanych zwłaszcza w kategorii szkolnej oraz kategorii seniorów. Prezentacją może być forma stand-up pod warunkiem nieużywania słów niecenzuralnych. W prezentacji mogą być wykorzystane ścieżki dźwiękowe. Czas prezentacji do 10 min.

2. **Humorystyczna piosenka** - prezentacja obejmuje wykonanie jednej piosenki w dowolnej formie muzycznej, która będzie wykonana na sposób humorystyczny. Piosenka może być formą satyry lub pastiszu. Piosenka może, ale nie musi być własną kompozycją. Wykonawcy mogą towarzyszyć osoby akompaniujące na instrumentach (w składzie do 5 osób), lub mogą być wykorzystane ścieżki dźwiękowe. Czas wykonania do 5 min.
3. **Grupa kabaretowa** - prezentacje nie mogą przekroczyć czasu 15 min. Dopuszcza się występy grup rytmicznych, ruchowych, instrumentalnych, a także chórów w formach satyryczno-kabaretowych.
4. **Turniej freestyle w kategorii open** - prezentacje w ramach sztuki freestylewej – rymowanej improwizacji słownej do muzycznego rytmu na zadany temat. Zawodnicy będą prezentować 1,5 minutowe wystąpienia freestyleowe otrzymując informację od publiczności o okolicznościach sporu i mając 3 trzydziestosekundowe riposty. Zawodnicy będą walczyli w systemie pucharowym o 1 i 2 miejsce oraz o równorzędne 3 i 4 miejsce. Pojedyunki i prezentacje będą sędziowane bezpośrednio z użyciem gongu ograniczającego użycie słów niecenzuralnych, których używanie może spowodować decyzję Jury o dyskwalifikacji przeciwnika. Dotyczy to także pozostałych konkurencji.

§ 7

Jury. Nagrody

1. Konkurencje Turniejowe oceniane będą przez jury pod przewodnictwem reżysera programów satyrycznych p. Krzysztofa Jaślara.
2. Decyzje Jury są nieodwołalne.
3. W każdej kategorii wiekowej, za zdobycie 1 miejsca zostanie przyznana statuetka Laur Wiecha oraz za zdobycie 1 miejsca w turnieju freestyle.
4. Honorową statuetkę „Laur Wiecha” Rada Artystyczna Turnieju przyznaje osobie zasłużonej dla rozwoju i tradycji polskiego humoru.
5. W kategorii szkolnej „Artystów młodzieńczego śmiechu” przyznawane będą nagrody rzeczowe.
6. W kategorii dorosłych: „Artystów codziennego śmiechu”, kategorii seniorów „Artystów najserdeczniejszego śmiechu” oraz w konkurencji freestyle będą przyznawane nagrody finansowe i rzeczowe.
7. Nagrody finansowe: 1 miejsce 1000 zł, drugie 800 zł, trzecie 500 zł.
8. Nagrody w turnieju freestyle: 1 miejsce 1000 zł, drugie 800 zł, trzecie i czwarte po 500 zł.
9. Jurorzy przyznają nagrodę finansową Stowarzyszenie Autorów ZAiKS za twórczość autorską w kwocie 2000 zł.
10. Dodatkowymi nagrodami będą nagrody dedykowane takie jak Nagroda Publiczności „Hulajnoga Wena” przyznana poprzez zmierzenie głośności w decybelach aplauzu, nagrody Stowarzyszenia Gwara Warszawska „Złote Grabie Rekultywacza Folkloru Warszawskiego” za użycie warszawskiej gwary oraz za prezentację najbliższą twórczości Stefana Wiecheckiego Wiecha, nagroda 1 Warszawskiej Brygady Pancerniej „Za największą salwę śmiechu” oraz nagroda „Warszawska Wiecha za najlepsze budowanie dobrego humoru”.
11. Pozostałe nagrody będą nagrodami rzeczowymi fundowanymi przez Partnerów

Turnieju mi n. „Jeden dzień szkolenia w 1 Warszawskiej Brygadzie Pancерnej, Rejs po Zalewie Zegrzyńskim, vouchery do Farmy Iluzji, Weekend Spa w Zamku Gniew”, jazdy konne fundowane przez PGR Bródno i in.

§ 8

Etapy, zgłoszenia, konsultacje warsztatowe, Biuro Turnieju

1. VI edycja Turnieju składa się z 3 etapów:
 - a. Etap 1 – etap zgłoszeń prezentacji internetowych w dniach od dnia 11 kwietnia 2023 r. do poniedziałku 15 maja do godz. 20.00.
 - b. Zgłoszone prezentacje zostaną zamieszczone na stronie Turnieju, która znajduje się na stronie Stowarzyszenie Gwara Warszawska. <http://gwara-warszawska.waw.pl/>
 - c. Etap 2 - oceny zgłoszonych prezentacji przez Jury i wyboru do etapu finałowego.
 - d. Etap 3 – Wybrani przez jury zawodnicy lub grupy zawodników zostaną zaproszeni do estradowej eliminacji finałowej realizowanej na scenie plenerowej całodziennego festynu „Wiechowisko”, który odbędzie się w sobotę 20 maja 2023 r. ” w Parku Wiecha na Targówku, od godz. 12.00 do 21.30
2. Każdego uczestnika Turnieju obowiązuje znajomość regulaminu Turnieju oraz wypełnienie karty zgłoszenia. Wypełnienie karty zgłoszenia i uczestnictwo w Turnieju jest wyrazem akceptacji regulaminu oraz zgody na jego warunki, w tym RODO.
3. Zgłoszenie uczestnictwa polega na telefonicznym i mailowym kontakcie z Biurem Turnieju, obowiązkowym wypełnieniu pobranej ze strony internetowej Turnieju karty zgłoszenia wraz z klauzulą Rodo, podpisaniu, zeskanowaniu i odesłaniu dokumentów na adres mailowy Biura Turnieju twsolaurwiecha@gmail.com oraz dostarczeniu do Biura nagranej na kamerę prezentacji konkursowej za pomocą weetransfera lub bezpośrednio na portiernię Teatru Rampa, w formie pendriva, z uprzednim telefonicznym poinformowaniem Biura Turnieju.
4. Zgłaszający ma obowiązek sprawdzić w Biurze Turnieju potwierdzenie przyjęcia prezentacji, karty zgłoszenia i klauzuli Rodo, a także na polecenie Biura uzupełnić informacje w karcie zgłoszenia.
5. Na podstawie przesłanych nagrań Biuro Turnieju dokona pierwszego wyboru prezentacji, które zostaną dopuszczone do 1 etapu i zamieszczenia prezentacji na stronach internetowych Turnieju.
6. Osoby lub grupy chcące wziąć udział w Turnieju, będą mogły przed nagraniem i dostarczeniem swojej prezentacji skorzystać z konsultacji warsztatowych. Decyduje kolejność zgłoszeń. Kontakt z Biurem Turnieju.
7. Uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz wykonawcy poniżej 15 roku życia zobowiązani są do pojawienia się na półfinałach lub w finale w towarzystwie prawnego opiekuna lub nauczyciela reprezentującego szkołę lub instytucję.
8. Wykorzystana w Turnieju twórczość autorska oraz prawa do wykorzystania wizerunku zawodników i uczestników podlegają nieodpłatnemu wykorzystaniu do celów organizacyjnych i promocyjnych wszystkich edycji Turnieju – obecnej i następnych, w tym działań promocyjnych, dokumentacyjnych, reklamowych i sprawozdawczych Organizatora.
9. Biuro Turnieju nie zwraca kosztów podróży ani nie zapewnia noclegów i wyżywienia.
10. Decyzje Jury oraz wszelkie ogłoszenia organizacyjne będą zamieszczane na stronie internetowej Turnieju: www.gwara-warszawska.pl

11. KONTAKT ORGANIZACYJNY: Biuro Turnieju Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha twsolaurwiecha@gmail.com tel. 668 190 999.

§ 9

RODO

Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych w doraźnej bazie danych Organizatora oraz na ich przetwarzanie przez Organizatora zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wyłącznie w celach związanych z organizacją Turnieju, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia, tj. wyłonienia zwycięzców Turnieju.

§ 10

1. Turniej nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 165).
2. Regulamin Turnieju oraz szczegółowe informacje o konkursie dostępne są na stronie internetowej Stowarzyszenia Gwara Warszawska. Bezpośrednich informacji udziela Biuro Turnieju.
3. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie Stowarzyszenia Gwara Warszawska.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Turnieju z ważnych powodów w każdym czasie, a także zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Turnieju bez podania przyczyny.
5. Załączniki do regulaminu:
 - 1) Karta Zgłoszenia
 - 2) Klauzula RODO

